

İÇİNDEKİLER

| | |
|---|------------|
| Mehmet Nuri ERSOY Niyaz Dergisinin Özel Sayısı Vesilesiyle Mesaj | 10 |
| Esmâ ERSİN Takdim..... | 12 |
| Murat Cem DEMİR Başeditörden | 16 |
| | |
| İNANÇ ÖNDERLERİNDEN..... | 21 |
| Günümüzde Alevilik-Bektaşılık ve Yeniden İnşa Çabalarına Dair Ali YAMAN | 23 |
| Rızalık-Rıza Şehri Ali KÜÇÜK..... | 27 |
| | |
| RÖPORTAJ | 31 |
| Sözlü Tarih Çalışması: Ahmet Uğurlu Dede'ye Mihman Olmak | |
| Satı SARIASLAN ATLI & Nazmiye SAKARLI..... | 33 |
| | |
| MAKALELER | 43 |
| Cumhuriyet'in 100. Yılında Aleviler; Alevilerin Cumhuriyet'i, Cumhuriyet'in Alevileri Hüseyin DEDEKARGINOĞLU | 45 |
| Gelenekten Bugüne Bir Yolculuk: Türk Sanatında Alevi-Bektaşî Temalı Eserler Merve Semiha ÇETİN | 63 |
| Cumhuriyet'in Işığında Âşık Kul Semaî Şiirleri Seda GEDİK | 89 |
| Alevilerde İsim Verme veya Ad Vurma Geleneği:Seyyid Garip Musa Sultan Ocağı Örneği Hüseyin ERDOĞAN..... | 109 |
| Tunceli'de Aleviliğin Dinî ve Sosyal Değişimi Songül ATAMAN ARSLAN | 123 |
| | |
| NEKROLOJİ | 143 |
| Bektaşılık Yolunda Bir Âşık: Derviş Kemal Sercan DİREK ERKEKER | 145 |
| Alevî Toplumunun Rol Modeli: Diyar Ağa Songül KAYAR..... | 173 |
| | |
| YAYIN DEĞERLENDİRME | 189 |
| Yaman, Ali (2025). Pir-i Türkistan Ahmet Yesevi ve Yesevilik Sadullah GÜLTEN. | 191 |
| Maden, Fahri (2019). Hikmet Kapısı Hacı Bektâş-ı Veli İsmail Sefa BİTİRMİŞ..... | 195 |

CONTENTS

| | |
|---|-----|
| <i>Mehmet Nuri ERSOY</i> <i>Message on The Occasion of Special Issue of Niyaz Journal</i> | 11 |
| <i>Esmâ ERSİN</i> <i>Preface</i> | 13 |
| <i>Murat Cem DEMİR</i> <i>Editor's Letter</i> | 18 |
| RELIGIOUS LEADER'S | 21 |
| <i>Alevism-Bektashism Today and Efforts Towards Reconstruction</i> <i>Ali YAMAN</i> | 23 |
| <i>Rızalık-Rıza Şehri</i> <i>Ali KÜÇÜK</i> | 27 |
| INTERVIEW | 31 |
| <i>Sözlü Tarih Çalışması: Ahmet Uğurlu Dede'ye Mihman Olmak</i> <i>Satı SARIASLAN ATLI & Nazmiye SAKARLI</i> | 33 |
| ARTICLES | 43 |
| <i>The Alevis in The 100th Year of The Republic; The Alevis' Republic, The Republic's Alevis</i> <i>Hüseyin DEDEKARGINOĞLU</i> | 46 |
| <i>A Journey from Tradition to Today: Alevi-Bektashi Themed Works in Turkish Art</i> <i>Merve Semiha ÇETİN</i> | 64 |
| <i>The Poems of Âşık Kul Semaî in The Light of The Republic</i> <i>Seda GEDİK</i> | 90 |
| <i>The Tradition of Naming Among Alevis: The Example of Seyyid Garip Musa Sultan Ocaks</i> <i>Hüseyin ERDOĞAN</i> | 110 |
| <i>Religious and Social Change in Alevism in Tunceli</i> <i>Songül ATAMAN ARSLAN</i> | 124 |
| NECROLOGY | 143 |
| <i>A Minstrel (Aşık) on The Path of Bektashism: Derviş Kemal</i> <i>Sercan DİREK ERKEKER</i> ... 146 | |
| <i>The Role Model of Alevi Community: Diyar Agha</i> <i>Songül KAYAR</i> | 174 |
| BOOK REVIEW | 189 |
| <i>Yaman, Ali (2025). Pir-i Türkistan Ahmet Yesevi ve Yesevilik</i> <i>Sadullah GÜLTEN</i> | 191 |
| <i>Maden, Fahri (2019). Hikmet Kapısı Hacı Bektâş-ı Veli</i> <i>İsmail Sefa BİTİRMİŞ</i> | 195 |