İÇİNDEKİLER

Esma ERSİN | Ön Söz.....12

Murat Cem DEMİR | "NİYAZ Alevilik-Bektaşilik Çalışmaları Dergisi" 2. SAYI 14

MAKALELER

Alevi ve Bektaşi "'Âşık'lık Geleneği"
Caner IŞIK & Bircan KAYACAN 21

Alevi Yoksullaşmasında Temel Görünüm: Bir Toplumsal Sorgulama-1
Bülent KARA 47

Alevilik ve Bektaşilikte "Rıza(lık) ve Razı(lık)" Kavramının Anlam Dünyası
Ali TANRIVERDİ 67

Bektaşi Kimliğinin Macar Sahne Sanatlarındaki Yansıması: Jenő Huszka'nın Gül Baba Opereti
Esen POYRAZ 91

Cem Dilinde Kavramsal Evren
Kıvılcım POLAT 111

Kılıcın Gölgesi: Hatâyî Şiirinde Zülfikar'ın Sureti
Anıl DURDU 137

Kentleşme Sürecinde Cem İbadetinde Semah Hizmeti: Gaziantep Cemevleri Örneği
Firdes Nehir TUNÇ.....155

YAYIN DEĞERLENDİRME

Yıldız, Bekir (1989). Ve Zalim Ve İnanmış Ve Kerbelâ
Hasan CUŞA 175

Erdem, Cem (2025). Alevilik Eğitimi: Evrensel İlkeler ve Pedagojik Modeller
Fatoş YALÇINKAYA 179

CONTENTS

Esma ERSİN | Foreword ***.....13***

Murat Cem DEMİR | "NIYAZ Journal of Alevism-Bektashism Studies" Issue 2.....16

ARTICLES

The Alevi and Bektashi Tradition of Minstrelsy
Caner IŞIK & Bircan KAYACAN 22

The Fundamental Manifestation of Alevi Impoverishment: A Sociological Inquiry-1
Bülent KARA 48

The World of Meaning of The Concept of "Rıza(lık) and Razı(lık)" in Alevism and Bektashism
Ali TANRIVERDİ 68

The Reflection of Bektashi Identity in Hungarian Performing Arts: Jeno Huszka's Operetta Gül Baba
Esen POYRAZ 92

The Conceptinal Universe of Cem Ritual's Language
Kıvılcım POLAT 112

The Shadow of The Sword: The Image of Zülfikar in Hatâyî's Poetry
Anıl DURDU 138

The Semah Service in Cem Worship in The Process of Urbanization: A Field Study on Cemevis in Gaziantep
Firdes Nehir TUNÇ 156

BOOK REVIEW

Yıldız, Bekir (1989). Ve Zalim Ve İnanmış Ve Kerbelâ
Hasan CUŞA 175

Erdem, Cem (2025). Alevilik Eğitimi: Evrensel İlkeler ve Pedagojik Modeller
Fatoş YALÇINKAYA 179